[Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ](https://xn--69-flcfharstvbv0h.xn--p1ai/docs/svedenia/obrazovanie2021/FO/%D0%94%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%20%D0%B2%20%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0%20%D0%A4%D0%9E%D0%A0%D0%A2%D0%95%D0%9F%D0%98%D0%90%D0%9D%D0%9E%2C%208%20%289%29%20%D0%BB%D0%B5%D1%82%20%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F.pdf) ИНСТРУМЕНТЫ»

**Формы обучения**

* Очная

**Срок обучения**

* 5 (6) и 8 (9) лет

**Аккредитация**

* Не предусмотрено

**Язык (–и) на которых осуществляется обучение**

* Русский язык

**Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули):**

|  |  |
| --- | --- |
| 5 (6) лет обучения | 8 (9) лет обучения |
| * **ПО.01. Музыкальное исполнительство**

ПО.01.УП.01 Специальность ПО.01.УП.02 АнсамбльПО.01.УП.03 ФортепианоПО.01.УП.04 Хоровой класс* **ПО.02. Теория и история музыки**

ПО.02.УП.01 СольфеджиоПО.02.УП.02 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  * **В.00. Вариативная часть**

В.01.УП. 01 Элементарная теория музыкиВ.02.УП.02 Хоровой класс  | * **ПО.01. Музыкальное исполнительство**

ПО.01.УП.01 Специальность ПО.01.УП.02 АнсамбльПО.01.УП.03 ФортепианоПО.01.УП.04 Хоровой класс* **ПО.02. Теория и история музыки**

ПО.02.УП.01 СольфеджиоПО.02.УП.02 Слушание музыки ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)* **В.00. Вариативная часть**

В.01.УП. 01 Элементарная теория музыкиВ.02.УП.02 Хоровой классВ.02.УП.03 Ансамбль |

**Практики**

* приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментах (баяне, аккордеоне, балалайке, гитаре), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
* приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* приобщение детей к коллективному музицированию;
* подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Об использовании электронного обучения и дистанционных и дистанционных образовательных технологий**

* Система дистанционного обучения Министерства культуры РФ